





2 ottobre 2009


LIBRI PER RAGAZZI

SELEZIONE DELLE NOVITÀ OTTOBRE

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555
Libreria Il Delfino di Pavia - Piazza Vittoria 11, tel. 0382/539384
L'Albero delle Lettere di Genova - Via di Canneto il Lungo 38 r, tel. 010/8696944
Libreria dei Ragazzi di Torino - Via Stampatori 21, tel. 011/547977
Libreria Coop Nautilus di Mantova - piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414
Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto - Via Martiri della Libertà 32 tel 0438072347
Il libro con gli stivali - Via Mestrina, 45 30172 Mestre (Ve) tel 041-0996929.
Libri e Formiche di Parma Via Cairoli 13 tel. 0521/506668
Libreria Namaste, di Tortona - Via Emilia, 105 tel 0131-813174
Libreria Volare di Pinerolo - Corso Torino, 44 tel 0121-393960
Libreria Il Convivio di Vigevano - Corso Garibaldi, 23 tel 03881833
Libreria Colibri di Brescia - v. San Bartolomeo, 15/A tel 030/394225
Libreria Spazio Terzo Mondo di Seriate (BG) - via Italia, 73 tel 035/290250
Libreria Il Parnaso di Calolzio Corte (LC) - Corso Dante 21/1 tel 0341/646414
Libreria Trame di Bologna via Goito 3/c tel 051 233333

NARRATIVA DAI 6 MESI

 <p>NON HO SONNO</p> <p>LIBRI DEL TATO</p>  <p>SONO GRANDE</p> <p>LIBRI DEL TATO</p>	<p>Autore: Luigi Palladin Titolo: <u>Non ho sonno</u> <u>Sono grande</u> Illustrazioni: Desideria Guicciardini Editore: Lapis Edizioni Prezzo: €6,00 (caduno)</p> <p>Un piccolo libro cartonato, che si discosta dal panorama di libri coloratissimi offerto a questa età, perchè gioca sul contrasto tra bianco e nero e piccole macchie di colore tra le pagine: oggetti a cui si vuole dare rilievo e che attirano l'attenzione del piccolo.</p> <p>Il protagonista è un bambino che gattona, che si muove scende dal lettino, si appropria del mondo intorno... la cucina, magari, con tanti utensili colorati e rumorosi.</p> <p>Nella stessa collana " i libri del tato" : "Sono grande", l'incredibile sorpresa di trovarsi d'un tratto in piedi da soli! Da 9 mesi.</p>
--	--

 <p>DIECI DITA alle mani DIECI DITA ai piedini</p> <p>MEM FOX HELEN OXENBURY</p>	<p>Autore: Mem Fox Titolo: <u>Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini</u> Illustrazioni: Helen Oxenbury Editore: Il castoro Pag. 40 Prezzo: €12,50</p> <p>Si sa, tutti i bambini hanno dieci dita alle mani e dieci dita ai piedini, è questa la frase magica, ripetuta e reiterata che detta un ritmo dolce di coccole e fisicità, di gioco e ritmica del suono, suggerendo con la scansione temporale del foglio e una giusta corrispondenza testo/immagine: un libro da leggere, giocare, e rileggere, e rigiocare, insieme ai più piccoli.</p>
--	---

NARRATIVA DAI 3 ANNI

 <p>Un topolino per amico</p> <p>Bonny Becker illustrazioni di Kady MacDonald Denton</p>	<p>Autore: Bonny Becker Titolo: <u>Un topolino per amico</u> Illustrazioni: Kady MacDonald Denton Editore: Nord-Sud Edizioni Pag. 54 Prezzo: €14,00</p> <p>Si tratta di un albo illustrato nel più tipico stile Nord-Sud. Orso non ama la compagnia, lo ha scritto a chiare lettere fuori dalla porta "Niente ospiti!" ma un vispo topolino si presenta alla porta deciso a condividere con l'orso un pezzetto di formaggio, un po' di tè e qualche chiacchiera. Tutti i tentativi di buttare fuori casa il topolino risulteranno però vani, e l'orso scoprirà infine quanto sia piacevole stare in compagnia di un nuovo amico. Delle graziose illustrazioni accompagnano una storia caratterizzata da ironia e dalla capacità di cogliere manie e comportamenti tanto semplici quanto veri.</p>
---	---



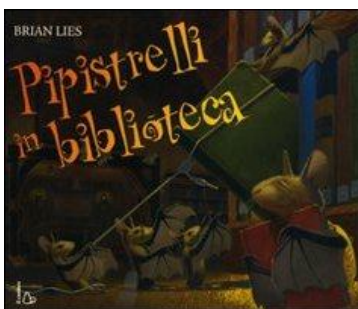
Autore: Richard Hamilton
Titolo: Se io fossi te
Illustrazioni: Babette Cole
Editore: Il castoro
Pag. 24
Prezzo: €12,50

Sfogliando questo divertente libro la prima cosa a cui pensi è al tuo di papà vestito col tutù. Certo non è un bel pensiero, ma quanto può essere piacevole provare a giocare a scambiarsi i ruoli? Una buffa storia, scritta in rima, per scoprire quanto può essere faticoso diventare grandi. Le illustrazioni di Babette Cole rendono tutto più umoristico.



Autore: Beatrice Alemagna
Titolo: Nel paese delle pulcette
Editore: Phaidon
Pag. 44
Prezzo: €9,95

Una favola dolce e divertente sulla consapevolezza della diversità illustrata con una tecnica particolarissima che ci fa entrare in un mondo di tenere pulcette di lana. Le pulcette vivono in un bel materasso colorato sistemato in giardino, non si sono mai viste tra loro ed una festa sarà l'occasione per conoscersi e scoprire una cosa davvero inaspettata: ogni pulcetta è diversa dall'altra, non c'è un perché. Un libro illustrato di medio formato e pagine in carta grossa, adatto anche a bambini piccoli, il cui più grande merito, al di là della sua intrinseca bellezza, consiste nel fatto di non risultare mai didascalico o moralistico.



Autore: Brian Lies
Titolo: Pipistrelli in biblioteca
Editore: Il castoro
Pag. 32
Prezzo: €13,50

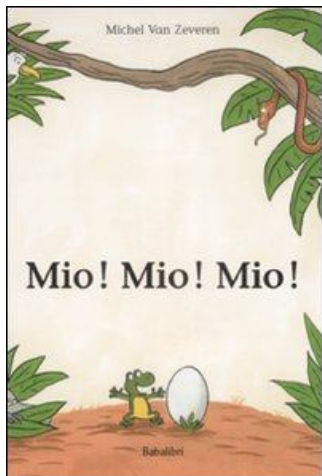
Solo gli umani possono leggere libri? Questo divertente e poetico album illustrato dimostra il contrario.

Un gruppo di pipistrelli, volando leggero, entra in biblioteca. Le nottate tutte insieme giocano e leggono i libri. Volano tra volumi per imparare, storie meravigliose e strani oggetti che producono luci che non fanno paura. Arriva il giorno e devono abbandonare questo luogo magico, sperando che il bibliotecario lasci aperta la finestra un'altra volta.



Autore: Annette Swoboda
Titolo: [Il piccolo creatore](#)
Editore: Il castoro
Pag. 32
Prezzo: €12,90

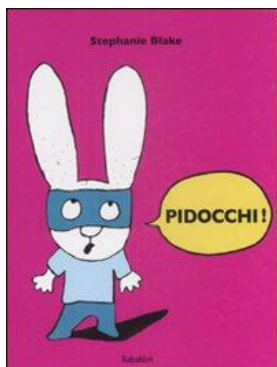
Dio è un fanciullo, un bambino, che svegliandosi un giorno gioca a creare gli animali. Per forza: è il quarto giorno della settimana, giovedì! Con fantasia e impegno, il bambino creatore popola il mondo di esseri di tutte le forme. L'incanto della storia è nella poesia del pretesto narrativo, sorretta da affascinanti illustrazioni, che rovescia la nostra idea del creatore. Il mondo, in fin dei conti, per tutti i bambini, è una continua creazione e appropriazione, dove domina il legame magico con le "cose". E se poi la realtà, (da res=cosa) fosse come nell'ultima illustrazione?



Autore: Michel Van Zeveren
Titolo: [Mio! Mio! Mio!](#)
Editore: Babalibri
Pag. 28
Prezzo: €11,00

Una storiella buffa con un finale avvincente... Chi si nasconde dentro l'uovo?

Illustrazioni semplici e molto espressive. Poco testo ma tanta malizia...un albo pieno di humour con onomatopее, personaggi spassosi ed espressivi.



Autore: Stephanie Blake
Titolo: [Pidocchi!](#)
Editore: Babalibri
Pag. 26
Prezzo: €12,50

Simone, alias Superconiglio, vive una nuova, tenera avventura tra i banchi di scuola: sebbene il suo cuore sia tutto per Lulù, lei sembra preferirgli Manù. Solo lo spirito cavalleresco, e il sommo sprezzo del pericolo dimostrato di fronte a una terribile invasione di pidocchi, permetteranno al nostro eroe Simone di conquistare il cuore della sua amata. Perfettamente all'altezza dei precedenti titoli della serie, l'albo mantiene tutte le caratteristiche di immediatezza e semplicità tanto nel testo quanto nelle illustrazioni che ne fanno un libro di catalogo.



Autore: Heather Amery e Gillian Doherty

Titolo: Il trattore rosso

Illustrazioni: Stephen Cartwright

Editore: Usborne

Pag. 14

Prezzo: €19,90

Un libro gioco: un piccolo trattore caricato a molla, gira con le sue ruote tra le pagine del libro. I solchi dell'aratro sono i binari per questo episodio delle storie della fattoria di Cartwright, illustratore inglese di ben 150 titoli per la casa editrice Usborne. Mancato nel 2004, Stephen Cartwright riusciva a coniugare simpatia e semplicità, un tratto delicato e raffinato per prodotti di mercato.

NARRATIVA DAI 4 ANNI



Autori: Janna Carioli

Titolo: I sentimenti dei bambini. Spremuta di poesie in agrodolce

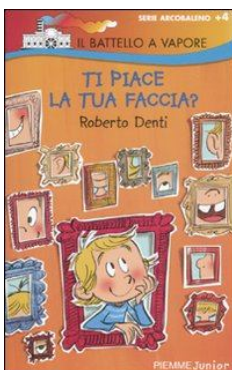
Illustrazioni: Giulia Orecchia

Editore: Mondadori

Pag. 49

Prezzo: €9,00

I sentimenti dei bambini, come ben ricordiamo ripensando alla nostra infanzia, sono belli, ma anche brutti. Dolci, ma anche bruschi. Le parole per esprimerli non si trovano tanto facilmente. Questi testi ci invitano a parlare, a riconoscere ed esprimere ciò che si prova attraverso il piacere e il divertimento della rima e ci offrono la possibilità di avvicinarci alla poesia, grandi e piccoli insieme: una poesia che parla della nostra vita.



Autore: Roberto Denti

Titolo: Ti piace la tua faccia?

Illustrazioni: Stefano Zurconi

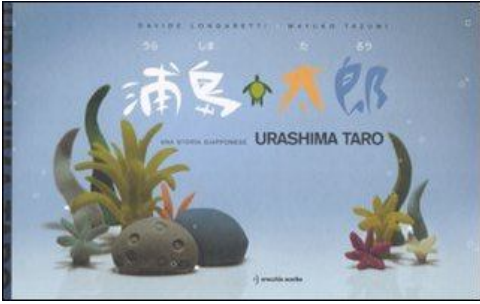
Editore: Il Battello a vapore – Piemme Junior

Pag. 28

Prezzo: €7,50

Le chiacchiere in libertà di due piccoli amici offrono considerazioni non poco impegnative: cosa ne pensiamo della nostra faccia, cosa vorremmo cambiare, e perché mai rinunciare anche solo a un pezzettino di noi? Alla fine della passeggiata, e alla fine della lettura di questo delizioso libretto rimane un dubbio che può aiutare a crescere. In tempi di lifting e chirurgia estetica è saggio aiutare i piccoli a riflettere sulla loro identità in modo leggero e arguto.

NARRATIVA DAI 6 ANNI



Autori: Davide Longaretti e Mayuko Tazumi
Titolo: Urashima Taro una storia giapponese

Editore: orecchio acerbo

Pag. 22

Prezzo: €13,00

Una storia tradizionale giapponese raccontata ai bambini di oggi con immagini contemporanee che non snaturano lo spirito della leggenda che inneggia al valore della natura contro il progresso sconsiderato e irrispettoso. Il pescatore Urashima Taro vive infatti molti anni nel fondo del mare grazie all'amicizia con una tartaruga finché non decide di tornare al mondo degli umani che troverà però completamente cambiato.

NARRATIVA DAI 7 ANNI



Autori: Alberto Melis

Titolo: Giù le mani dal mio gatto!

Illustrazioni: Desideria Guicciardini

Editore: Il Battello a vapore – Piemme Junior

Pag. 126

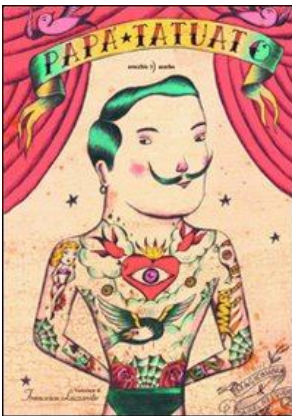
Prezzo: €8,00

In un segretissimo rifugio al limite dell'irraggiungibile, nei sottosuoli di Londra, vivono i tre terribili Morlok, esserini piccoli ma terribilmente cattivi contro chiunque attenti all'incolumità di un gatto.

A loro si rivolge Tommy Jo quando il suo micio Pammy viene rapito dal losco signor Geoffrey, per i suoi malefici ed egoistici esperimenti.

Avventure all'insegna del puro divertimento tra spericolati inseguimenti, piani d'attacco, imbavagliamenti ed eroiche liberazioni. Sullo sfondo: la nebbiosa e umida Londra, i giardini di Kensington, una serafica ed ammiccante statua di Peter Pan

NARRATIVA DAGLI 8 ANNI



Autori: Daniel Nesquens

Titolo: Papà tatuato

Illustrazioni: Sergio Mora (Magicomora)

Editore: orecchio acerbo

Pag. 48

Prezzo: €15,00


Racconti magici e incredibili popolati da animali un po' bizzarri: tigri a due code, elefanti, serpenti aggrovigliati, prendono vita e voce dai tatuaggi che ricoprono il corpo di un papà dalla testa ai piedi.

Ogni tatuaggio diventa una storia fantastica che emoziona e a volte spaventa, che ricorda i sogni e le paure dei bambini. Efficaci e divertenti le illustrazioni con uno stile un po' retrò dello spagnolo Sergio Mora.

DIVULGAZIONE DAGLI 8 ANNI

	<p>Autori: Gaby Goldsack Titolo: <u>Dinosauri</u> <u>Il sistema solare</u> Illustrazioni: Leonardo Meschini e Terry Pastor Editore: Ideali Pag. 10 Prezzo: €12,50 (caduno)</p> <p>Una divertente collana di divulgazione: il notiziometro. Quasi un gioco, quasi un oggetto interattivo. Una pagina, con una ruota esplicativa aiuta i ragazzi a ricordare le informazioni base. Il libro, ricco di illustrazioni, fa conoscere ai giovani lettori le notizie più importanti sul tema trattato.</p>
	

NARRATIVA DAI 9 ANNI

	<p>Autori: Oscar Brenifier Titolo: <u>Il libro dell'amore e dell'amicizia</u> Illustrazioni: Jacques Després Editore: Isbn Edizioni Pag. 48 Prezzo: €12,50</p> <p>E' obbligatorio amare i genitori? E' meglio amare o essere amati? A un amico bisogna dire sempre la verità? E l'amicizia è una forma di amore? Tanti interrogativi ma anche tante risposte diverse su cui riflettere insieme, grandi e piccoli, per cercare di dire e anche un po' capire i sentimenti che proviamo. Il libro con le originali illustrazioni virtuali può essere un ottimo punto di partenza per poi continuare a definire e raccontare l'amore e l'amicizia, anche a scuola.</p>
---	---

NARRATIVA DAI 10 ANNI

	<p>Autori: Grazia Nidasio Titolo: <u>Stefi</u> Editore: Rizzoli Pag. 155 Prezzo: €18,00</p> <p>Quando ero piccola ricevevo una paghetta settimanale che equivaleva esattamente al prezzo del "Corrierino dei piccoli". Appena comprato la prima cosa che facevo era leggere il fumetto della Stefi.</p> <p>Questa bambina di Milano diceva le stesse cose che pensavo, aveva compagni di classe simili ai miei e adulti che alla fine non prestano mai veramente attenzione, proprio, come quelli che incontro anch'io.</p> <p>Forse alcune citazioni sono un po' datate ma lo spirito che anima questo personaggio creato da Grazia Nidasio parla di tutti noi, bambini di allora ma anche di quelli di oggi.</p>
---	---

POESIA DAI 10 ANNI

	<p>Autori: AA.VV. Titolo: <u>Poesie alla luna</u> Illustrazioni: Gianni De Conno Editore: Rizzoli Pag. 26 Prezzo: €22,50</p> <p>Shakespeare, Leopardi, Whitman, Emily Dickinson e non solo per questo grande, anche nel formato, omaggio alla luna a quarant'anni dal primo allunaggio. Per riscoprirne la poesia grazie alle parole dei poeti che l'hanno cantata e alle splendide immagini d'arte di De Conno, che ne restituiscono la magia e l'aura misteriosa e rarefatta. Per innamorati, lettori, e lunatici dai 10 ai 99 anni</p>
---	---

NARRATIVA DAGLI 11 ANNI



Autori: Susin Nielsen

Titolo: Lo sfigato

Editore: Rizzoli

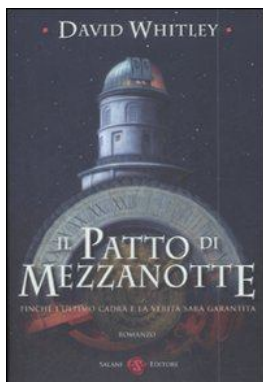
Pag. 253

Prezzo: €14,50

Ambrose è un dodicenne sfigato: i bulli della scuola lo perseguitano per i suoi pantaloni di cattivo gusto e la sua goffaggine; il suo sistema immunitario fa le bizze per ogni traccia di arachide nei cibi; la madre iper apprensiva lo isola dal mondo con il suo muro di ansie. La vita lo ha già allenato ad affrontare ogni disagio con rassegnazione e totale sfiducia nelle proprie capacità. E poi c'è Cosmo, vicino di casa, appena uscito di galera: un'altra vita disorientata, inadeguata, destinata alla deriva. Nel loro reciproco sostegno e nel lento costruirsi della loro amicizia ritroveranno il punto fermo sul quale ricostruire la propria autostima.

Un ingrediente, sapientemente dispensato, distingue questo racconto da altri di simile tematica: il carattere dei personaggi e lo stile della narrazione sono felicemente dominati da una corroborante, salvifica autoironia.

NARRATIVA DAI 12 ANNI



Autori: David Whitley

Titolo: Il patto di mezzanotte

Editore: Salani Editrice

Pag. 332

Prezzo: €16,80

Salani lo presenta come un fantasy, ma il romanzo andrebbe in realtà annoverato nel genere fantastico. Molto interessante e attualissima la tematica trattata: in una società chiusa in se stessa, isolata dal mondo esterno, qualunque cosa diventa merce di scambio: oggetti materiali e prestazioni lavorative in primis, ma da qui a vendere anche persone o addirittura i sentimenti e gli stati d'animo, il passo è breve. La trama, semplice e avvincente, è incentrata sulla scelta che ogni persona però, prima o poi, è tenuta a compiere.



Autori: Eirik Newth

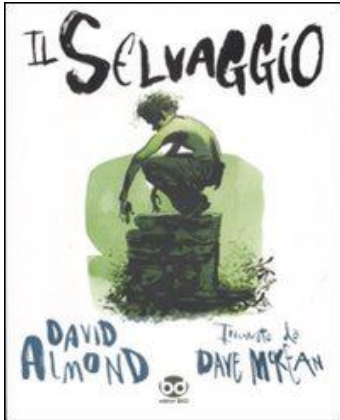
Titolo: Perché si muore? Breve storia della fine

Editore: Salani Editrice

Pag. 123

Prezzo: €12,00

In questo breve, seppur esaustivo saggio, Eirik Newth, astrofisico e giornalista norvegese, sa parlarci di morte con la semplicità di questa affermazione: "Si dice che la morte faccia parte della vita...è dappertutto intorno a noi ed è necessaria affinché possiamo vivere" (pag.7) I 12 capitoli che lo compongono ci offrono la possibilità di affrontare un argomento particolarmente delicato partendo da basi scientifiche senza sfuggire ad osservazioni che scrutano a fondo nell'animo umano, suggerendo tanti spunti di riflessione con un linguaggio chiaro, mai banale, venato da quella "balsamica" ironia che rende accessibile questo scritto già ai 12 anni



Autori: David Almond
Titolo: Il selvaggio
Illustrazioni: Dave McKean
Editore: Edizioni BD
Pag. 79
Prezzo: €10,00

Il Selvaggio è una creazione letteraria di Blue Baker, un ragazzo undicenne. Ritenendo stupido elaborare il lutto per la morte di suo padre, scrivendo quello che prova, Blu racconta una storia con un protagonista delle sue fantasie. Neanche lui sa da dove venga quell'idea, che è così potente da diventare reale. Le illustrazioni sono fuse con il testo, quasi un fumetto.

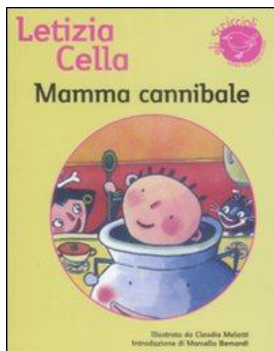
Un piccolo capolavoro per parlare di rabbia e di elaborazione dei sentimenti.



Autori: Anne Fine
Titolo: Quell'arpia di mia sorella
Editore: Salani Editrice
Pag. 158
Prezzo: €12,50

Una Anne Fine insolita: c'è sempre la sua ironia graffiante sulla famiglia, sui rapporti devastati dalle crisi di crescita adolescenziale, ritratti dal giovane Will usando come traccia un libro di guerra. Ma la situazione degenera al punto da condurre ad un vero e proprio tono drammatico, ed infine ad un acme di furia che scuote lo stesso Will, e lo rende protagonista di ciò che finora ha solo riportato come spettatore. Un bel romanzo sulla fatica di crescere, ma anche sulla fatica dell'essere genitori di chi cresce, un libro che fa ridere di cuore, ma che soprattutto emoziona.

PER LE MAMME



Autori: Letizia Cella
Titolo: Mamma cannibale
Illustrazioni: Claudia Melotti
Editore: Nord-Sud Edizioni
Pag. 52
Prezzo: €6,50

Dopo lungo tempo, finalmente, la nord-sud, ripubblica questo piacevole libro. Un gioco tra mamma e bambino, legato al piacere di assaggiarsi, di mangiarsi. Potrebbe sembrare un passatempo pericoloso, se leggiamo alcune filastrocche in cui si parla di spiedini fatti con le dita dei piedi o gnocchi fatti con gli occhi. Come spiega il grande pediatra Marcello Bernardi: l'oggetto d'amore deve essere "interiorizzato", posto dentro di se, cioè divorato, per un bambino che vive ancora in una fase orale incorporativa e morsicante. In fin dei conti si usano espressioni tipo "ti mangerei di baci" o "bella da mangiare". Queste filastrocche diventano quindi divertenti e tenere.



Autori: Davide Bregola
Titolo: Le più belle filastrocche di tutti i tempi
Editore: Liberamente
Pag. 172
Prezzo: €9,90

Dai tempi più lontani della storia dell'umanità, quando gli individui iniziarono a tramandare le prime storie del mondo (le fiabe: secondo Wladimir Propp ventimila anni fa), anche le filastrocche diventano parte integrale della tradizione orale. Le filastrocche devono la loro importanza al suono della voce, indipendentemente dal senso logico del racconto in versi. Questo volume è molto accurato e offre una documentazione di notevole livello. L'autrice ha raccolto le filastrocche più antiche e ne ha aggiunte alcune, molto gradevoli, di autori contemporanei

PER ADULTI



Autori: Marida Lombardo Pijola
Titolo: L'età indecente
Editore: Bompiani
Pag. 390
Prezzo: €18,00

L'incapacità adulta di penetrare i silenzi adolescenziali, l'incapacità adolescenziale di esprimere a parole il proprio disagio, di esprimere i propri sentimenti.

E poi i dolori che accomunano tante famiglie, la ricchezza dell'amicizia, la scoperta dell'amore. Un romanzo a due voci per sondare il difficile rapporto madre-figlio in età indecente.



Autori: Claudio Cremaschi

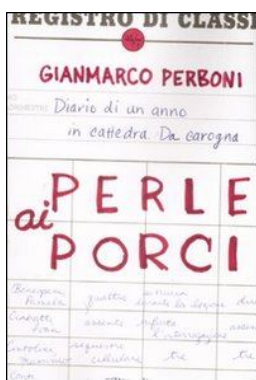
Titolo: Malascuola. Ovvero: se io fossi il ministro dell'istruzione raddoppierei lo stipendio agli insegnanti (e altri rimedi meno piacevoli)

Editore: Piemme

Pag. 304

Prezzo: €17,50

Cremaschi, uomo di scuola da sempre come lui stesso si definisce, prova a individuare i nodi cruciali del fallimento del sistema d'istruzione italiano cercandone le soluzioni. Statistiche alla mano, confronto con gli altri Paesi e forte di una lunga esperienza ha il merito di fare proposte autentiche, anche se non tutte condivisibili e alcune forse impopolari nell'ambiente insegnante.



Autori: Gianmarco Perboni

Titolo: Perle ai porci. Diario di un anno in cattedra. Da carogna

Editore: Rizzoli

Pag. 214

Prezzo: €14,00

Ogni professore segue un proprio metodo d'insegnamento, ma la tecnica del prof. Perboni non è legata ad un metodo, quanto piuttosto ad una norma di condotta. Facendo in modo che circoli velocemente nei corridoi la voce: "il nuovo professore d'inglese è una carogna" spegne subito gli eventuali entusiasmi adolescenziali.



Autori: Marco Lodoli

Titolo: Il rosso e il blu. Cuori ed errori nella scuola italiana

Editore: Einaudi

Pag. 155

Prezzo: €15,00

Dai ricordi della propria scuola elementare al passaggio dall'altra parte della barricata: professore nelle scuole superiori. Lodoli scrive di una scuola che sempre più "profuma" di naftalina e rassegnazione, di una scuola che però può guarire se curata con la giusta dose di passione e soprattutto con il cuore.